



PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (1)

1. La noción de “paradigma”

- gr. “to paradeigma” = modelo, plan, ejemplo
- Influencia de la obra de Thomas Kuhn: *La estructura de las revoluciones científicas*
- “ciencia normal” - “ciencia extraordinaria”
- paradigma: el marco general en la ciencia normal
- definición: “modelo global de comprensión de la realidad”
- la tesis sobre la “inconmensurabilidad” de los paradigmas



PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (2)

2. Los paradigmas en la historia de la filosofía

- El paradigma del ser (antigüedad/edad media)
- El paradigma de la conciencia (edad moderna)
- El paradigma del lenguaje (edad contemporánea)



PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (2)

2. Los paradigmas en la historia de la filosofía

- El paradigma del “orden natural” / El sendero del “descubrimiento”
- El paradigma del “orden mental” / El sendero de la “invención”)
- El paradigma del “orden consensual” / El sendero de la “interpretación”



PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (3)

2.1. El paradigma del ser

- predominante en la antigüedad y la edad media
- “ser”: la realidad como “objeto”
el “orden del mundo” / la “realidad objetiva”
el “mundo cerrado” (Koyré)
- “ser”: una expresión sintética, conceptual
núcleo/eje en torno al cual giran/se resuelven
todos los problemas del paradigma

PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (4)

2.2. El paradigma de la conciencia

- predominante en/desde la edad moderna
- “conciencia”: la realidad como “sujeto”
el “orden mental” / la “realidad racional (= subjetiva)”
el “universo infinito” (Koyré)
- “conciencia”: una expresión sintética, conceptual
núcleo/eje en torno al cual giran/se resuelven
todos los problemas del paradigma

PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (5)

2.3. El paradigma del lenguaje

- predominante en la época contemporánea
- “lenguaje”: la realidad como “intersubjetividad”
el “orden consensual” / la “realidad hermenéutica”
el paradigma en que surge la noción de paradigma
- “lenguaje”: una expresión sintética, conceptual
núcleo/eje en torno al cual giran/se resuelven
todos los problemas del paradigma

PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (6)

3. Cuestiones centrales de la filosofía (a)

La cuestión central (Kant): “¿qué es el hombre?”

se subdivide en tres cuestiones:

- “¿qué podemos saber?” → la verdad / la **ciencia** / CRP
- “¿qué debemos hacer?” → la bondad / la **moral** / CRPr.
 (“¿qué nos es lícito esperar?” → Dios / la religión)
- ¿qué nos suscita placer desinteresado? → la belleza / el **arte** / CJ

PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (7)

3. Cuestiones centrales de la filosofía (b)

- **ciencia** — verdad/falsedad — descripción/
explicación — ser
- **moral** — bondad/maldad — valoración — deber
ser
- **arte** — belleza/fealdad — apreciación — gusto
estética

(Kant/Brecht: el ejemplo de las pirámides)

Popper: “el problema de Kant”: el criterio de demarcación

PARADIGMAS EN LA FILOSOFÍA (8)

□ Paradigma del ser / objeto

- CIENCIA → verdad → adecuación
- MORAL → bondad → ethos
- ARTE → belleza → mimesis

□ Paradigma de la conciencia / sujeto

- CIENCIA → verdad → modelo mental
- MORAL → bondad → libertad (universal)
- ARTE → belleza → estética

□ Paradigma del lenguaje / intersubjetividad

- CIENCIA → verdad → falsabilidad
- MORAL → bondad → consenso
- ARTE → belleza → hermenéutica



LA MORAL - PARADIGMA DEL SER

- núcleo del paradigma: el “orden del mundo”
- verdad como adecuación/correspondencia
- **bondad** como adecuación al ethos de la comunidad
- la tesis de Aristóteles (*Ética a Nicómaco*):
 - distinción teoría-praxis
 - la ética de la felicidad
- la moral (la bondad): el respeto y el cultivo del ethos (el sistema de valores de mi comunidad)
- Walzer. El “sendero del descubrimiento” (Moisés)



LA MORAL

PARADIGMA DE LA CONCIENCIA

- núcleo del paradigma: el “orden mental”
- verdad como modelo racional/matemático
- **bondad** como libertad racional (universal)
- la tesis de Kant (*Crítica de la razón práctica*):
 - el giro copernicano
 - libertad y autonomía
 - el “imperativo categórico”: única norma moral
- la moral (la bondad): la construcción de una sociedad justa para todos los seres humanos (libres)
- Walzer. El “sendero de la invención” (Hobbes, Kant, Rawls, Habermas)



LA MORAL PARADIGMA DEL LENGUAJE

- núcleo del paradigma: el “orden consensual”
- verdad como modelo intersubjetivo (comunidad científica) de contrastación de teorías
- **bondad** como consenso (conflicto actualizado de modelos)
- dos tesis / dos autores:
 - Jürgen Habermas, la “ética discursiva” (neokantiano)
 - Michael Walzer, el “comunitarismo” (neoaristotélico)
- la moral (la bondad): la búsqueda del consenso “nostálgico” (pasado) o “utópico” (futuro)
- Walzer. El “sendero de la interpretación” (el profeta)