

El sentido de la ética

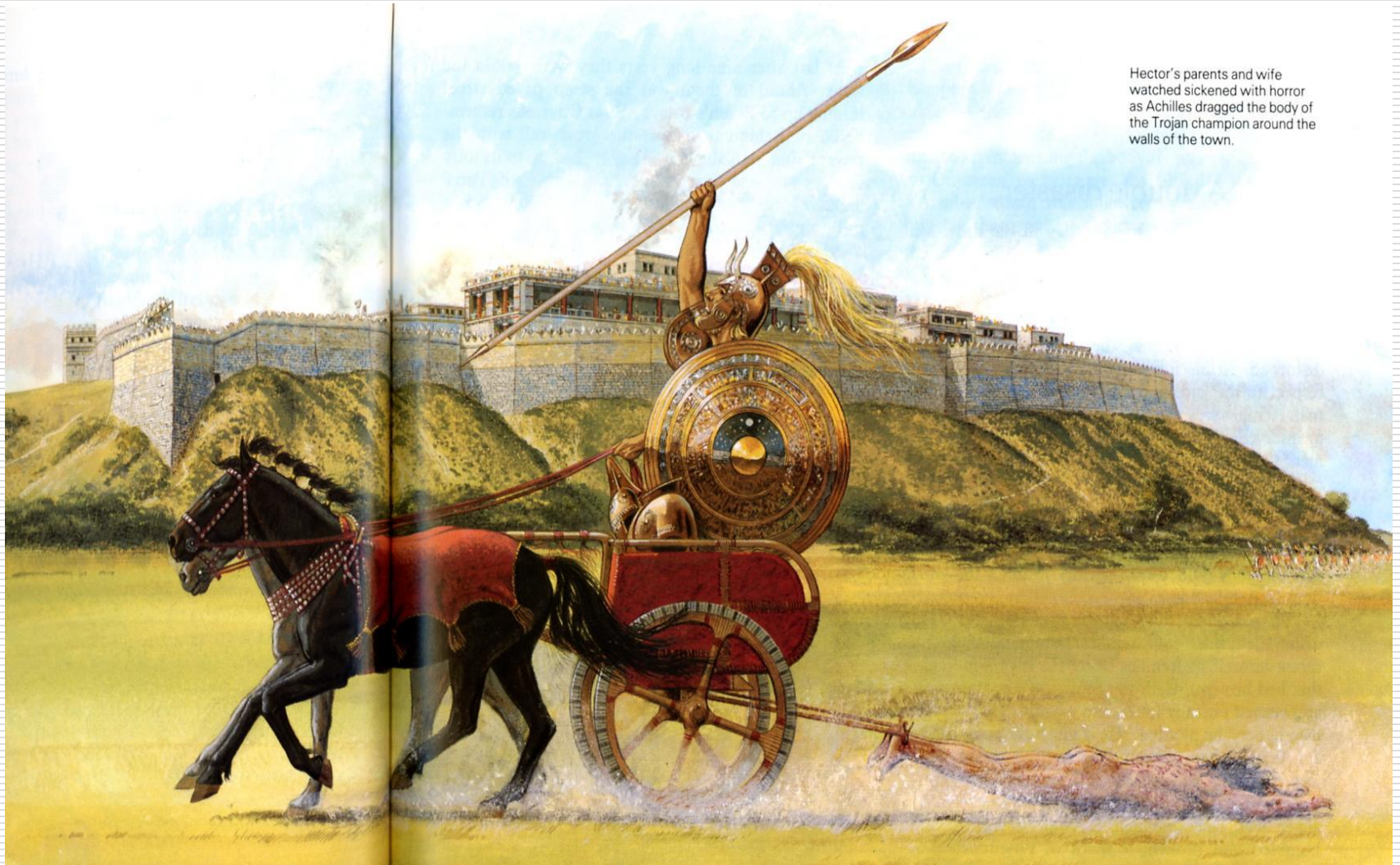
Miguel Giusti

Plan

- 0. Introducción: la experiencia “ética”**
 - 1. Ambivalencia del término**
 - 2. Ética y moral**
 - 3. La peculiaridad del lenguaje moral**
 - 4. Definición de la ética**
 - 5. Paradigmas de la ética**
 - 5.1. El Paradigma de la ética del bien común**
 - 5.2. El Paradigma de la ética de la autonomía**
 - 6. Reflexión final**
-

0. Introducción. La experiencia ética.

El caso de Aquiles



Hector's parents and wife watched sickened with horror as Achilles dragged the body of the Trojan champion around the walls of the town.

0. Introducción. La experiencia ética. El caso de las imágenes de la CVR

Yuyanapaq: para recordar

http://www.youtube.com/watch?v=xII_Ji66lIE

0. Introducción. La experiencia ética. El caso de las imágenes de la CVR

Yuyanapaq. Para recordar



0. Introducción. La experiencia ética. El caso de las imágenes de la CVR

¿A qué llamamos “ética”?

- ❖ El caso de Aquiles
- ❖ El caso de las imágenes de la CVR

La experiencia de la medida en la convivencia humana, la conciencia de los límites que no debieran sobrepasarse para hacerla posible.

- Los límites y la conciencia varían en la historia.
 - “Basta ya”, “Nunca más”. El código regulador de la conducta.
-

1. Ambivalencia del término “ética”

- *manera de vivir* → conducta → praxis
 - *manera de hablar* → reflexión → teoría
- (como “historia”: los hechos / la narración)

Consecuencias:

- contradicción entre *vivir* y *hablar*
 - todos tenemos una “ética” (al menos una “conducta ética”)
 - todos somos competentes (a diferencia de la ciencia)
 - hay siempre una ética (una “teoría”) implícita
 - ética ≠ “bueno”, sino = criterio de bondad y maldad
-

2. “Ética” y “Moral” (son sinónimos)

- gr. “ethos” → lt. “mos, moris” / “mores” → “moral”
→ → → “ética”

(como “techne” (→ ars, artis) → arte / técnica)

- **ethos** = “costumbres”
= sistema de costumbres (creencias morales)
de una comunidad / sociedad
 - **la disciplina de ética/moral:** reflexión (teoría) sobre
cuál es el *mejor* sistema de costumbres /
búsqueda de “la mejor manera de vivir” (praxis)
-

2. “Ética” y “Moral” (pueden no ser sinónimos)

- “*Moral*” = sistema de valores de una comunidad
 - “*Ética*” = reflexión filosófica
 - “Ética” = “filosofía moral” (Adela Cortina)
 - Relatividad de definición (tradiciones diversas)
 - El caso de Hegel: “Moral(idad)” vs “Etic(idad)”
 - El hábito no hace al monje (“ética”, “moral”, “deontología”)
 - Pero: problemas diversos dentro de la disciplina
-

3. La peculiaridad del lenguaje moral

	OBJETIVO		MÉTODO		ÁMBITO DE REALIDAD
• CIENCIA	— verdad/falsedad	—	descripción/ explicación	—	ser
• MORAL	— bondad/maldad	—	valoración	—	deber ser
• ARTE	— belleza/fealdad	—	apreciación estética	—	gusto

Kant/Brecht: el ejemplo de las pirámides
Popper: el problema de la demarcación
Autonomía y unidad de las esferas de racionalidad

4. Definición de la ética

La ética es una concepción valorativa de la vida

- no descriptiva / no (primariamente) estética
 - nos dice cuál es la mejor manera de vivir

 - * concepción implícita (conducta / teoría)
 - * lenguaje cotidiano (predominantemente valorativo)
 - * ¿se puede ser “a-moral”?
 - * la concepción ética en los casos iniciales
-

5. Paradigmas de la ética

¿Cuál es la mejor manera de vivir

Dos respuestas principales:
¿dos temas de la ética / dos paradigmas?

- a) Respetar y cultivar el sistema de valores de la comunidad
Paradigma de la ética del bien común o de la “felicidad”
Una ética de “valores”

 - b) Construir una sociedad justa para todos los seres humanos
Paradigma de la ética de la autonomía o de la “justicia”
Una ética de principios o normas
-

5.1. Paradigma de la ética del bien común

- El “bien común”, la “felicidad” (el modelo de Aristóteles)
- una ética “sustancialista” (el “ethos”)
- una ética de “valores”
- un sistema de “virtudes”
- involucramiento de las emociones
- una ética en la perspectiva de la “primera persona”
- una ética “contextualista” en múltiples variantes
- fuente última de legitimación: el *ethos*

UN CONSENSO “NOSTÁLGICO”

5.2. Paradigma de la ética de la autonomía

- “Autonomía”, “justicia”, “imparcialidad” (el modelo de Kant)
- una ética “formalista” o “procedimentalista”
- una ética de “principios” o “normas”
- un sistema de fiscalización recíproca o acatamiento de normas
- desconfianza de las emociones
- una ética en la perspectiva de la “tercera persona”
- una ética “universalista” en múltiples variantes
- fuente última de legitimación: el *contrato* o el *diálogo*

UN CONSENSO “UTÓPICO”

6. Reflexión final

- ¿“Paradigmas” o “temas” de la ética?

Propuestas continuas de conciliación entre los modelos.

Los casos iniciales: Aquiles y las imágenes de la CVR

- transgresión de los criterios de la ética del bien común
- transgresión de los criterios de la ética de la autonomía

La mejor manera de vivir consiste en buscar permanentemente la mejor manera de vivir.
